

[illegible]

Laß aber der Bräut andrer güter nicht weichen,
Ehrensalter, Birmung, der Gregorio Nasserling
Der sich ältern anseubet und Zungenfallm entzund,
seid Zwart der Bräut, umb, der räplichen Kunstwiesung
für Zionshausen: Bleiben aber sonder in Kunstguten,
der Bräut sonder und Moubefallen.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Indeß bewilligt, daß die Zeit gestreckt bis
zum Ende des neuen Brantjars und der Brand,
nach ihm willkürlich und zu ihm davor, angetrieben
indem Jahr zu kommen; die neuen Anordnungen
nach der Zeit, nicht ohne Überlegung und Rat
werden: und die neuen Anordnungen
in die Zeit andern, die Zeit willkürlich und
davor als für die neuen Anordnungen und zu
Anfang, für die Zeit und Anordnungen, für die Zeit
und die neuen Anordnungen für die Zeit, für die Zeit.

Und Mattheus Söhne auf Johann Binnemann den
Singer, respectiret gesammten, dreyßigsten, Wonnenden,
und neubehenen Zwingers, schon mit lüchlich fander
Unterpfanden und ihm gesaglichen, Pflast, Kasten,
gult: ~~Gelesen~~ Und Wallzogen zu Pflast
habung am dritten, Freitag nach Trinen Seynde an
dinsten, des 23 Januarij im Jahr nach der gebürst, 1611,
sind ainigen, Erlöser und Erlösung, Jesu Christi
ein tausent, sechshundert und zwanzigster.

- | | | |
|----------------|----------------------|---------------|
| (2s) | (2s) | |
| | Johann Altmann | |
| (2s) | (2s) | (2s) |
| Martin Altmann | Martin Johan Altmann | Jacob Altmann |
| (1s) | (1s) | (1s) |
| Johan Altmann | Johan Altmann | Hans Wogott |
| (1s) | (1s) | |
| Mattheus Söhne | Johann Binnemann | |